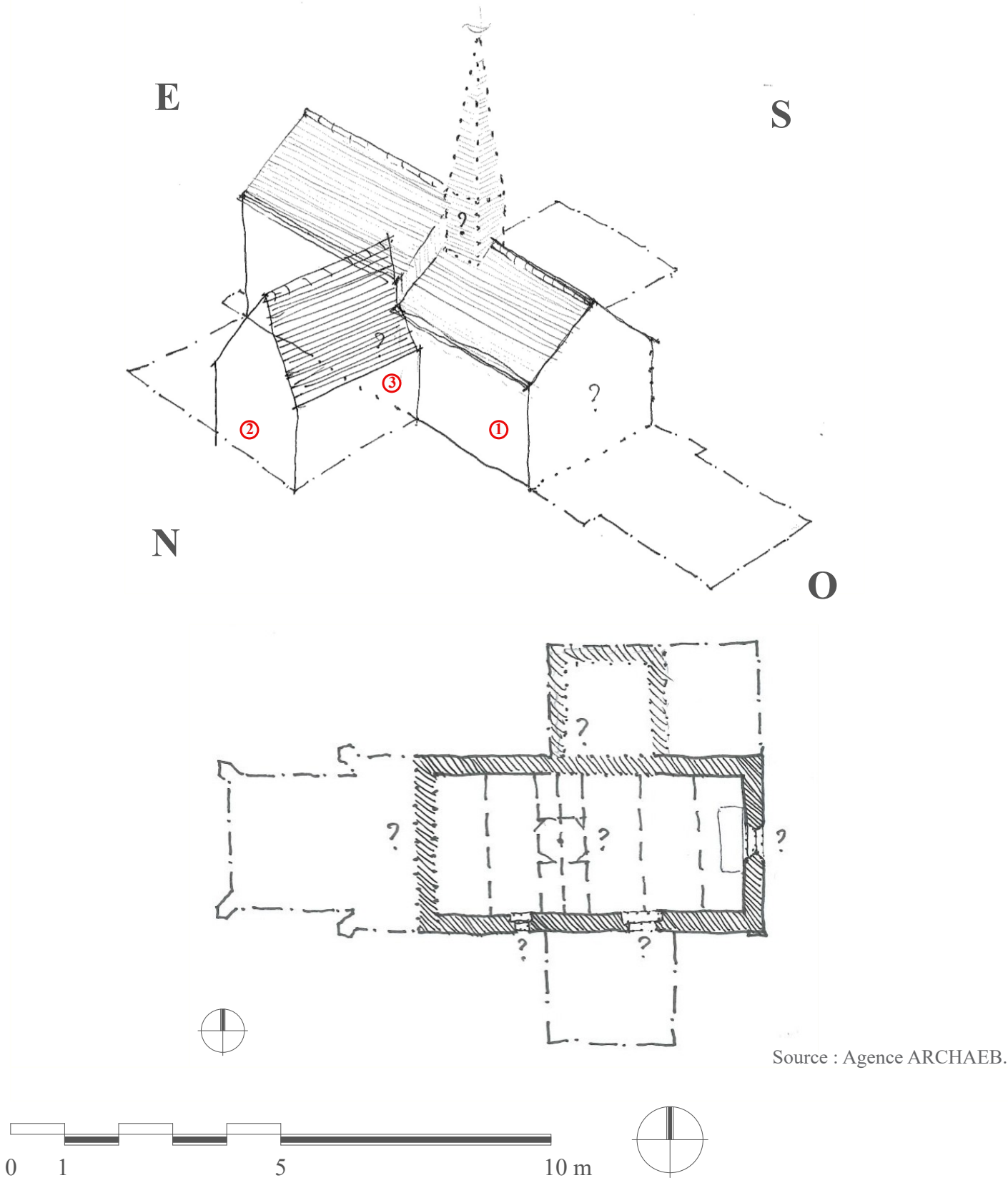


HIST - ETAT HYPOTHETIQUE - AVANT XVIe SIECLE

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- - - - - Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



UNE CONSTRUCTION PRIMITIVE : CHAPELLE NORD ET CLOCHER CENTRAL ?

Pour la période avant XVIe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient la date suivante :

1189 : "l'archevêque Jean de Vaunoise, qui avait été abbé de St-Jacques-de-Montfort, la confia à cette abbaye, qui y maintint **un prieuré** jusqu'au XVIIe siècle."

LA NOUAYE (35)



Mur gouttereau nord de la nef



Pignon nord du transept nord

RÉFÉRENCE : CLOCHE CENTRAL



Cloche centrale - Église Saint-Pierre, TADEN (22)



Mur gouttereau nord de la nef



Mur gouttereau ouest du transept nord



Église Sainte-Agnès, TRÉFUMEL (22)

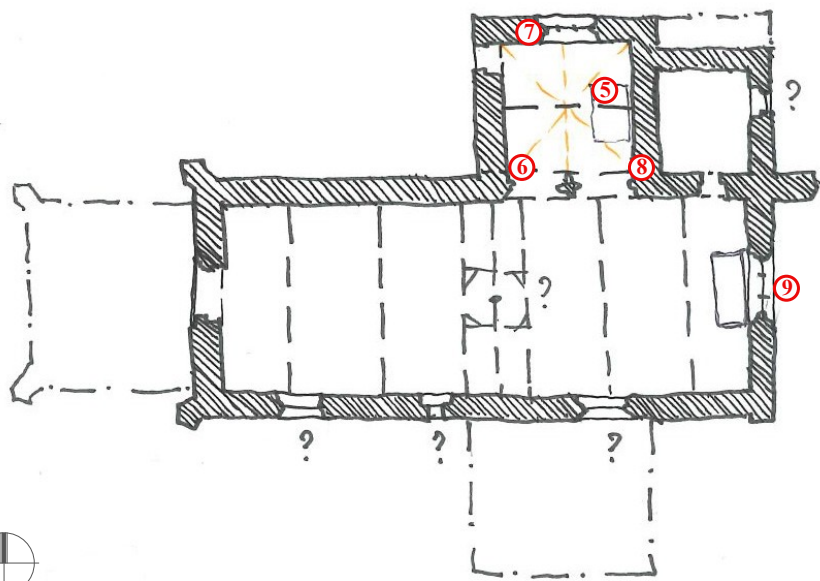
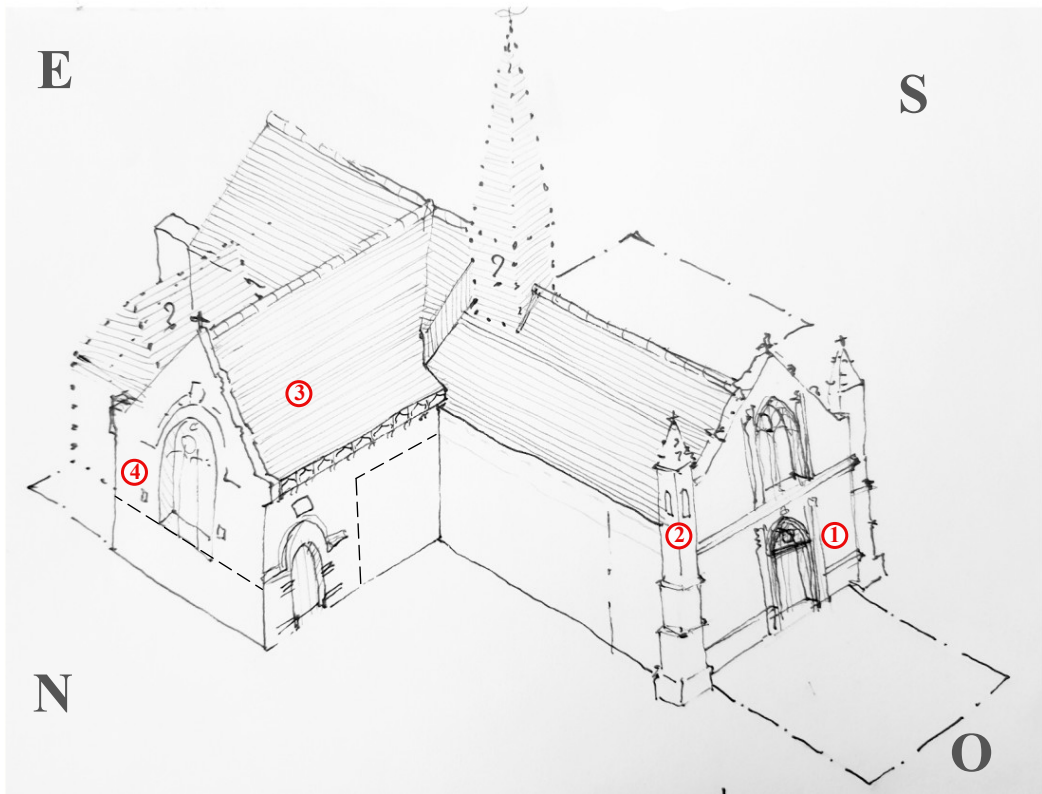
Source : Agence ARCHAEB.

 ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49		5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35) Église paroissiale Saint-Hubert Études de diagnostic	
ÉP/ DIAG	État hypothétique	HIST - 3.1.	
Avant XVIe siècle			
23-05			
		1/---e	A3
		05 Avril 2024	

ANALYSE HISTORIQUE - XVIe SIECLE

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



Source : Agence ARCHAEB.



CONSTRUCTION DU PIGNON OCCIDENTAL ET DU TRANSEPT NORD

Pour la période du XVIe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient :

1530 - 1540 : "C'est une construction assez homogène avec une chapelle seigneuriale et une « trésorerie » au nord. Un clocher de charpente sépare l'église en deux parties égales : le chœur, avec sa maîtresse-vitre, et la nef."

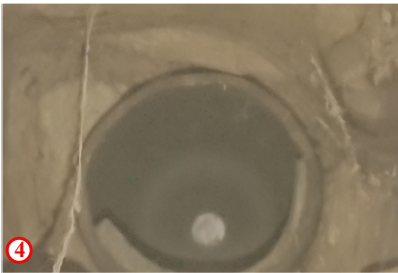
Il indique concernant la chapelle Saint-Hubert qu'il "est probable qu'elle fut faite un peu après le corps principal".

L'Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne a mentionné "l'église de la moitié du XVe siècle était dédiée à Saint Etienne, seule la chapelle nord était à l'origine dédiée à Saint-Hubert".

Est-ce que cette chapelle pourrait avoir servi de lieu de regroupement aux membres du prieuré ?



Contrefort - Façade occidentale



Pot acoustique - Transept nord



Blason de la familles des Boistravers



Charpente ancienne - Transept nord



Voûte - Transept nord



Peinture murale derrière retable - Transept n



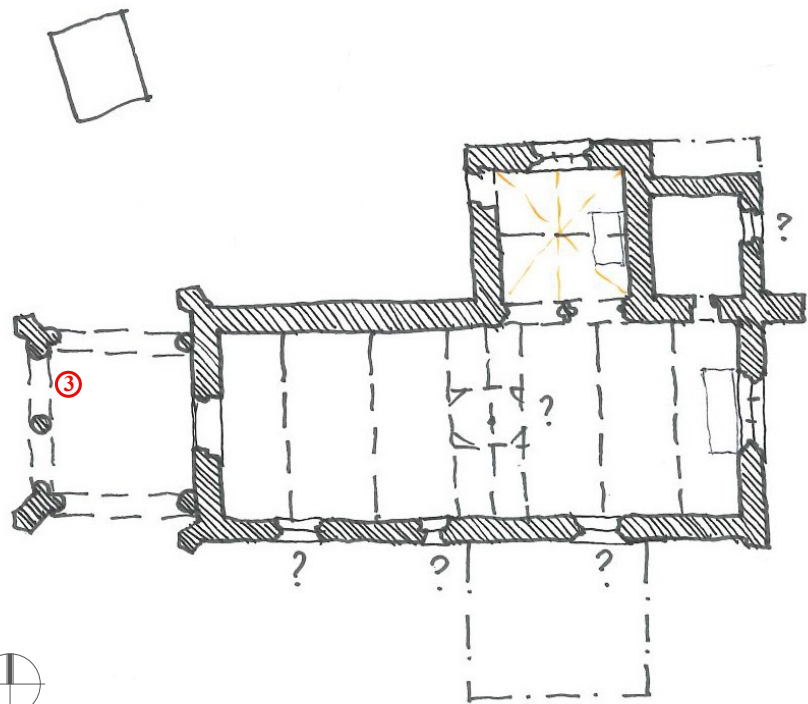
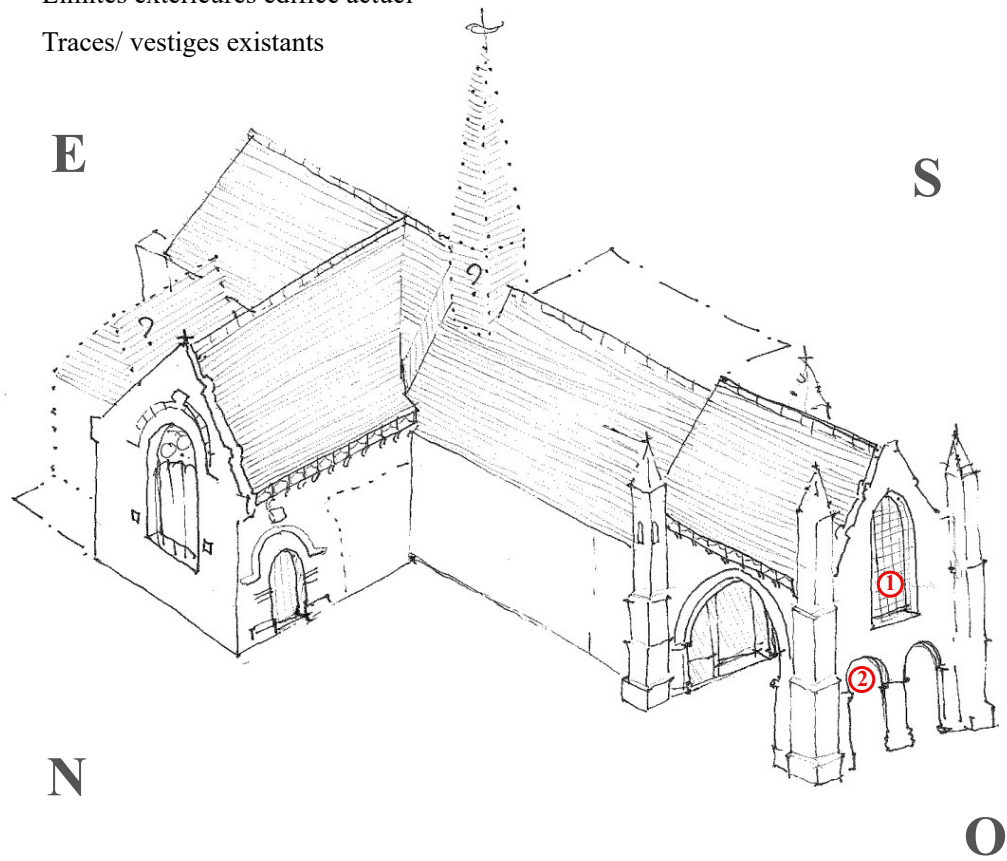
Source : Agence ARCHAEB.

				ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49				
5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35) Église paroissiale Saint-Hubert Études de diagnostic				L.V	EP/ DIAG	État hypothétique		HIST - 3.2.1
				XVIe siècle				
				23-05				
						1/---e	A3	05 Avril 2024

ANALYSE HISTORIQUE - XVIe SIECLE

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- — — — — Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



Source : Agence ARCHAEB.



CONSTRUCTION DU PORCHE ET DU (DES ?) CALVAIRE

(CALVAIRES ?)

Pour la période du XVIe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient les dates suivantes :

Vers 1550s : "le « maître de St-Gilles » accole un grand porche à la façade ouest."

"Le répertoire décoratif des chapiteaux est caractéristique du « maître de St-Gilles » que l'on retrouve entre 1540 et 1560 dans les églises de St-Gilles, Pacé, Clayes, Romillé, Pleumeleuc, Bédée et Iffendic."

"Ce porche bien carré s'explique par le besoin d'agrandir la nef, trop petite lors de pèlerinages."

"Le calvaire peut aussi être attribué au maître de St-Gilles, tant ses lions ressemblent à ceux de St-Gilles, Romillé, Pleumeleuc, Bédée ou Iffendic."

1591 : "l'église est mise à sac par des huguenots : « La porte de la trésorerie fut brûlée, les fenêtres furent brisées et rompues » (livre des comptes aujourd'hui disparu)."

L'Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne identifie :

Début du XVIe siècle : "Le porche monumental, collé contre la façade ouest remonte au début du XVIe siècle. Il a longtemps passé pour avoir été réservé aux lépreux. Il est ouvert sur trois faces ce qui constitue son originalité. Il semble résulter d'une reprise ancienne : ses arcades latérales ont été ouvertes après coup en sous-œuvre. Celle de l'ouest, est percée d'une baie dont la grille prévoit les fixations d'un vitrail."

ÉDIFICE ÉTUDIÉ



Porche ouest



Carte postale du début XXe siècle.
Source : Archives d'Ille-et-Vilaine



Les débris du calvaire - Transept sud

ÉDIFICES DE RÉFÉRENCE



Église Saint-Ouen, LES IFFS (35).
Source : L'Inventaire Bretagne



Église Saint-Gilles, SAINT-GILLES (35).

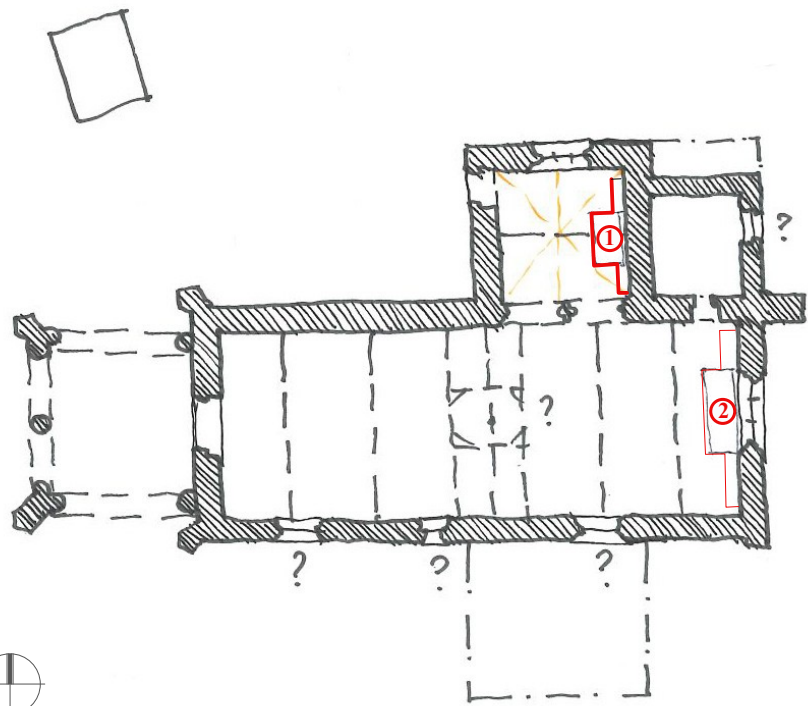
Source : Agence ARCHAEB.

 ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49			5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35) Église paroissiale Saint-Hubert Études de diagnostic		
L-V	EP/ DIAG	État hypothétique			
XVIe siècle		HIST - 33.			
		1/---e	A3		
		05 Avril 2024			

ANALYSE HISTORIQUE - XVIIe siècle

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- - - - - Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



Source : Agence ARCHAEB.

RETABLES

Pour la période du XVIIe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient les dates suivantes :

1640 : Les ailes et le tabernacle du retable du maître-autel.
Fin du XVIIe siècle : Retable de la chapelle nord.



Chapelle seigneuriale - Autel maçonné derrière autel bois.



Choeur - Autel maçonné derrière autel bois.



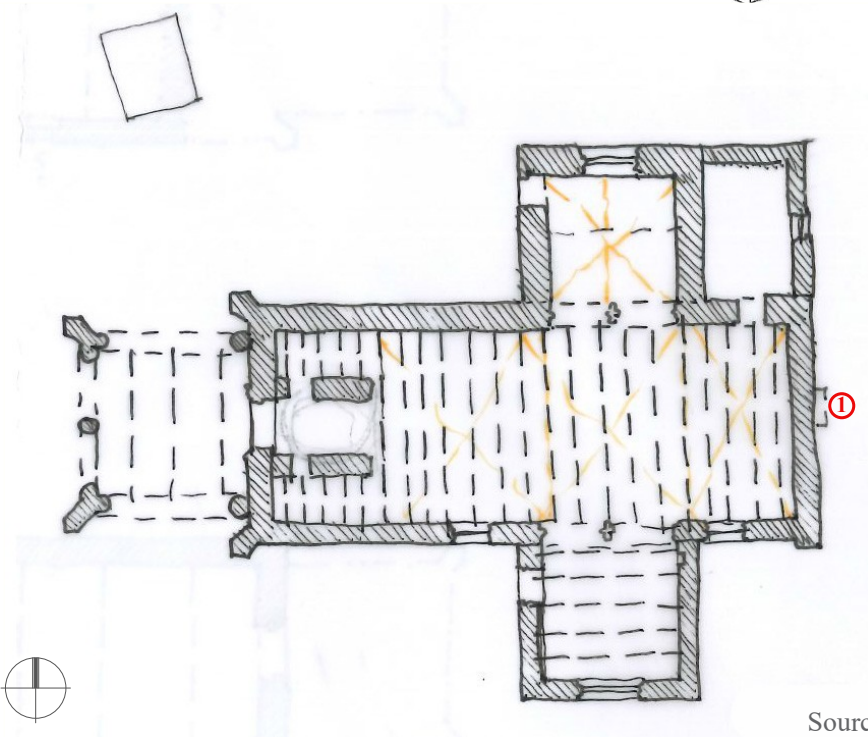
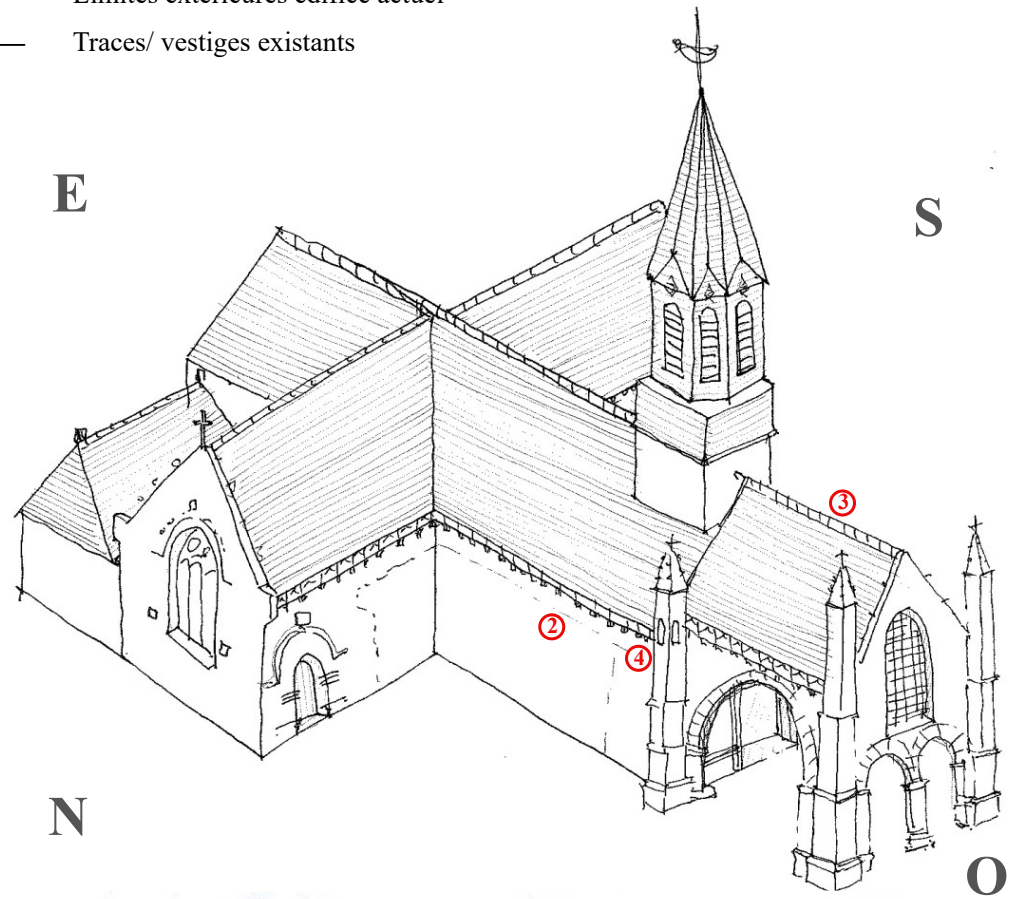
Source : Agence ARCHAEB.

 ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49	5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35)				
	Église paroissiale Saint-Hubert				
	Études de diagnostic				
			EP/ DIAG	État hypothétique	HIST - 3.4.
			XVIIe siècle		
			23-05	1/---e	A3
			05 Avril 2024		

ANALYSE HISTORIQUE - XIXe SIECLE

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



Source : Agence ARCHAEB.

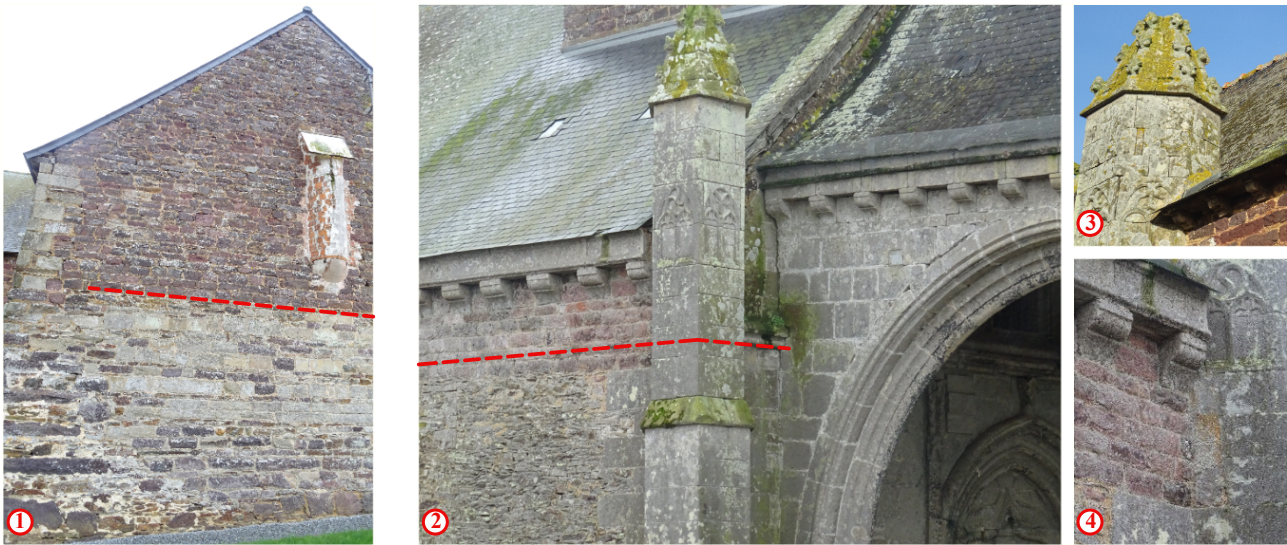


MODIFICATION : EXTENSION, REHAUSSEMENT, DÉPLACEMENT DU CLOCHER, RÉFECTION DU CHEVET, CHARPENTES, EMBELLISSEMENT GÉNÉRAL

Pour la période du XIXe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient les dates suivantes :
Vers 1867 : "la sacristie avait été refaite" .
Vers les années 1870s : "nouvelle sacristie, déplacement du clocher au bas de la nef, réfection du pignon oriental et nouvelle chapelle au sud, remployant la maîtresse-vitre".
1873 : "La décision d'enlever le clocher du milieu de l'église déclencha une série de travaux qui se poursuivirent dans les années 1880 et au-delà... la tour du bas de l'église, un peu de biais pour agrandir de baptistère (en vain), la voûte laborieuse, la chapelle sud et la réfection du chevet".
1874 : "Le chemin de croix (gravures de J. Carot) dut marquer la fin des travaux de la nef".
Vers 1880s : "la maitresse-vitre, remontée dans la chapelle sud. La partie médiane du retable du maître-autel".

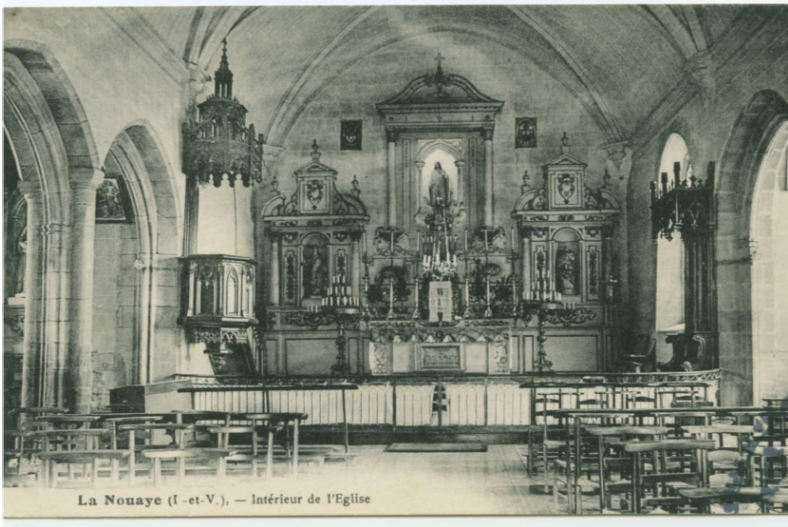
L'Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne identifie :
XIXe siècle : "l'intérieur rhabillé. La verrière du chevet a été déplacée au bras sud probablement à l'occasion de l'installation du retable, et le mur sud de la nef a été repris ainsi que la flèche du clocher".

Hypothèse : La charpente de la nef et du choeur sont reprises en totalité.



Chevet est

Mur gouttereau nord de la nef



Carte postale du début XXe siècle. Source : Archives d'Ille-et-Vilaine

Les intérieurs semblent inchangés depuis ces travaux.



Choeur en 2023

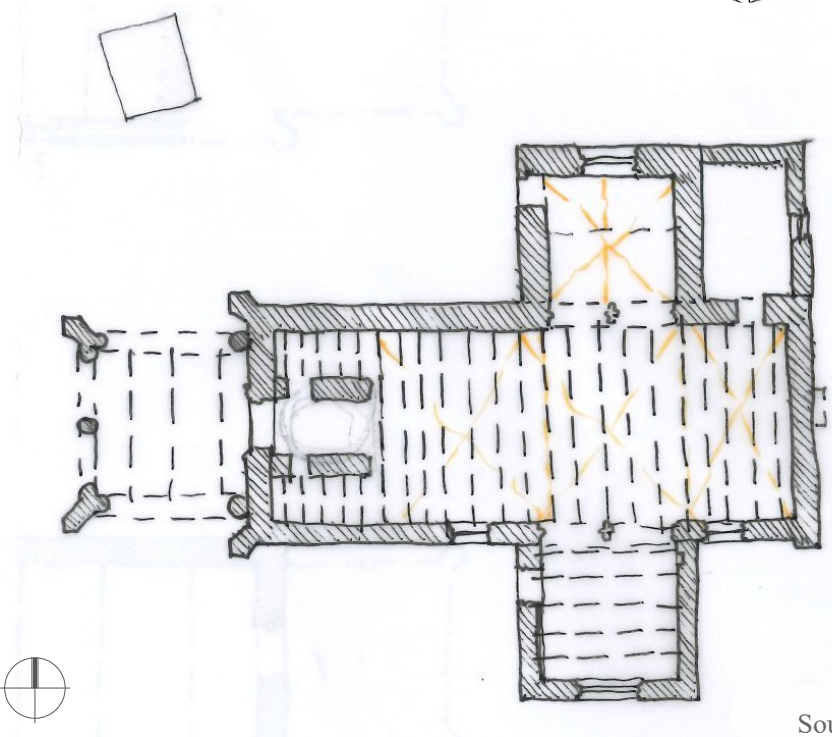
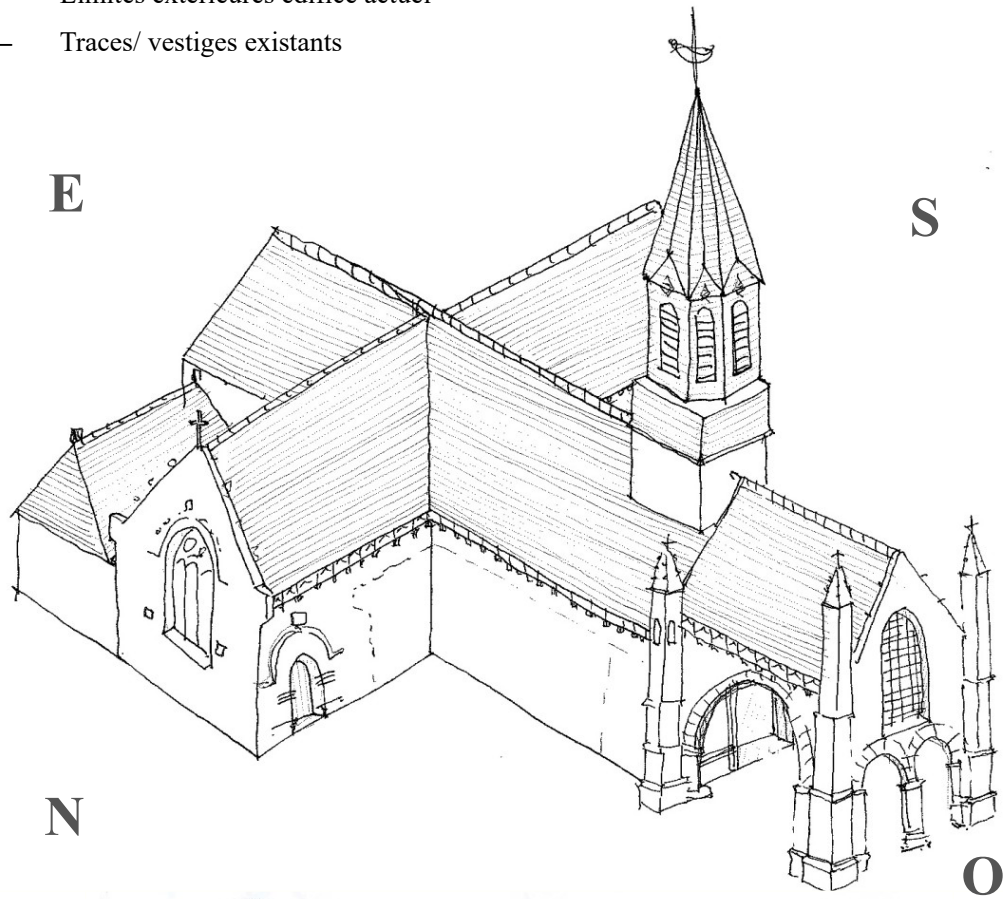
Source : Agence ARCHAEB.

 ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49			5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35) Église paroissiale Saint-Hubert Études de diagnostic		
L-V	EP/ DIAG	État hypothétique			
XIXe siècle		HIST - 35.			
		1/---e	A3		
		05 Avril 2024			

ANALYSE HISTORIQUE - XXe et XXIe SIECLE

LEGENDE

- Hypothèses
- - - - - Hypothèses (emplacement des fermes de charpente)
- - - - - Emplacement des voûtes
- - - - - Limites extérieures édifice actuel
- Traces/ vestiges existants



Source : Agence ARCHAEB.



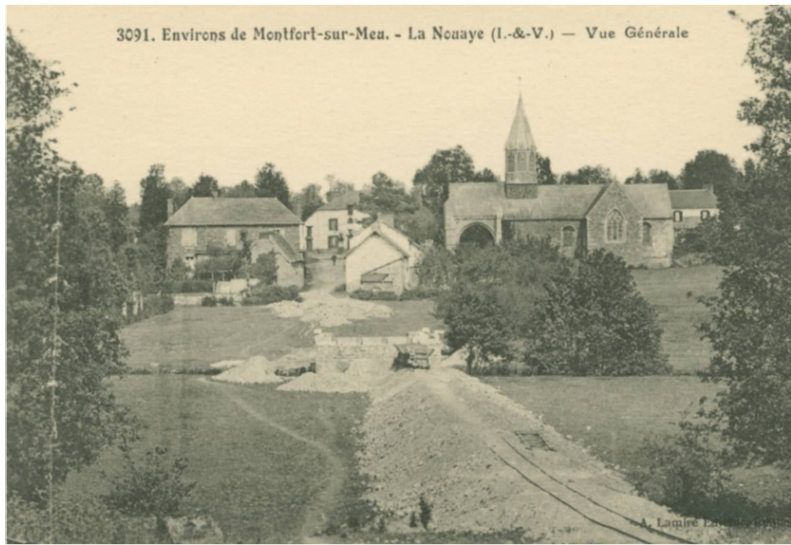
TRAVAUX RÉCENTS

Pour la période du XXe et XXIe siècle, les recherches historiques conduites par Roger BLOT, historien, identifient les dates suivantes :

- 1901 : Mise en place des trois cloches.
- 1911 : Installation de pavement en carreaux ciment dans la nef.
- 1927 : Le vitrail avec Saint-Etienne (?).

Les archives municipales identifient les dates suivantes :

- 1976 : Travaux électrification.
- 1984 : La réfection de la deuxième tranche du mur du cimetière.
- 1984 : Réfection de toiture de la sacristie, du versant est du transept nord et du versant nord du chœur.
- 1985 : Travaux peinture et menuiserie.
- 1986 : Réfection des trois cloches.
- 1988 : Travaux plâterie de la sacristie.
- 1992 : Installation de chauffage.
- 1993 : Réfection de la couverture (clocher, nef, chœur et transept sud).
- 2006 : Traitement de la charpente.
- 2014 : Travaux de mise en sécurité de l'église : beffroi, clocher et plancher du chœur (Art Camp' et Coconnier menuiserie).
- 2017 : Aménagement du cimetière.
- 2022 : Entretien de la toiture.



Carte postale du début XXe siècle. Source : Archives d'Ille-et-Vilaine



Source : G.ARTUR, N.LAMBART, 1994
En bleu : niveau de sol en 1994
En rouge : niveau de sol aujourd'hui



Source : B.BERNARD, 2004



Source : N.LAMBERT, 2004

Source : Agence ARCHAEB.

			ARCHAEB Architecture du patrimoine 5, Le bourg, Léhon 22100 DINAN contact@archaeb.fr 02 96 27 55 49		
5 Rue du Plessis Blanc, LA NOUAYE (35)					
Église paroissiale Saint-Hubert					
Études de diagnostic					
L-V		EP/ DIAG		État hypothétique	
		XXe et XXIe siècle		HIST - 3.6.	
				1/---e	
				A3	
		23-05		05 Avril 2024	